ANUL III — Nr. 858.

O SINGURĂ EDIŢIE

LUNI, 17 IUNIE 1891

NUMĔRUL 10 BANI

ABONAMENTELE
ÎNCEP LA 1 ŞI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
şi se plătesc tot-d'a-una 'nainte

In Bucureştĭ la casa Administraţieĭ
Din *Judeţe* şi *Străinătate* prin mandate poştale.
Un an în ţară 30 leĭ; în străinătate 50
Şése lunĭ » 15 » » » 25
Treĭ lunĭ » 8 » » » 13

Un număr în Streinătate 15 banĭ

MANUSCRISELE NU SE NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferestĭ, Române! de cuiŭ strein în casă.
V. Alexandri.

NUMĔRUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din BUCURESCI şi JUDEŢE se primesc NUMAI la ADMINISTRAŢIE.
Din STREINĔTATE, direct la administraţie şi la toate Oficiile de publicitate.
Anunciurĭ la pagina IV . . . . . . 0,30 b. linia
» » » III . . . . . . 2.— leĭ »
» » » II . . . . . . 3.— leĭ »
Inserţiunile şi Reclamele 3 leĭ rândul.
LA PARIS, ziarul se găseşte de vênzare cu numĕrul la kioşcul No. 117, Boulevard St.-Michel.

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAŢIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

DIRECTOR POLITIC: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACŢIA
111, — BULEVARDUL ELISABETA, — 111

SAPTAMANA
MARGARIT-PAŞA
O chestiune naţională şi umanitară
Şcoalele în Dobrogea
VIAŢA LITERARĂ
E GREU DE TRAIT
DESPRE PELAGRĂ
ESAMENELE ŞCOLARE
MORŢI ŞI VII

Bucureşti, 16 Iunie 1891.

SEPTAMANĂ

In streinătate, sĕptămâna expirată n'a fost însemnată prin nicĭ un eveniment de mare însemnătate. Singură Anglia a dat ce-va de vorbit.

Sir Fergusson, interpelat asupra relaţiilor dintre Anglia şi tripla alianţă, a declarat că nu există nicĭ un tractat privitor la vr'o acţiune continuă, şi că singurul fapt că guvernul englez cunoaşte secretele alianţeĭ puterilor centrale nu însemnează mare lucru.

De oare-ce însă bazele alianţeĭ dintre Germania şi Austria sunt cunoscute, se vede că ministerul englez a voit să arate că în Anglia se cunosc şi condiţiile alianţeĭ cu Italia, carĭ sunt ţinute în secret.

Aceasta este deja ce-va, iar faptul că o escadră engleză a venit la Fiume, unde a fost inspectată de Impăratul Frantz-Iosef, adaogă o oare-care însemnătate chestiuneĭ de a se şti care e rolul monarhieĭ britanice în politica europeană.

In orĭ ce caz, noĭ credem că tot zgomotul pe care presa tripleĭ alianţe îl face în jurul atitudineĭ binevoitoare a Anglieĭ pentru puterile aliate are numaĭ scopul, pe de o parte de a înfricoşa pe Franţa, iar pe de alta de a maĭ ridica acţiunile tripleĭ alianţe, care aŭ început să cadă.

De alt-fel linişte în Europa e pentru un moment cel puţin, complectă şi căldurile vereĭ par a fi avut o influenţă moleşitoare asupra diplomaţieĭ europene.

*

In Franţa, procesul aşa zis al meliniteĭ s'a sfârşit, fără ca din el să fi putut ieşi la lumină vr'o pagubă pentru Republică.

Treĭ din acuzaţĭ aŭ fost osândiţĭ, iar încercările lor de a amesteca, în matrapazlîcurile ce aŭ comis, pe uniĭ ofiţerĭ superiorĭ din ministerul de rĕzboiŭ, aŭ rĕmas zadarnice.

De aceea foştiĭ bulangiştĭ, carĭ crezuseră momentul venit pentru a ridica din noŭ capul, aŭ rĕmas dezamăgiţĭ şi ministrul de rĕzboiŭ, D. de Freycinet, a ieşit victorios din duelul parlamentar pe care l-a avut cu deputatul Laserre, care 'l interpelase în privinţa meliniteĭ.

Din toată această afacere, singur Generalul Ladvocat, comandantul pieţeĭ din Paris, a trebuit să'şĭ dea demisiunea pentru a pune capăt comentariilor.

Tot în Franţa s'aŭ întâmplat oare-carĭ turburărĭ la Bordeaux, unde impiegaţiĭ tramwaiuluĭ s'aŭ pus în grevă.

Aŭ fost câte-va victime; dar aceste tulburărĭ, inscenate nu de greviştĭ, ci de agenţiĭ patronilor, carĭ vor să împiedice prin aceasta realizarea dorinţelor muncitorilor de la tramwaĭ, nu vor avea rezultatul urmărit.

Greviştiĭ din Bordeaux nu vor renunţa la dreptele lor cererĭ, când fraţiĭ lor din Paris aŭ putut să învingă.

Guvernul francez a pus pe unul din ziarele sale ca să desmintă zvonul despre o alianţă formală între Franţa şi Rusia.

*

In Italia, ministrul *radical* Nicoterra a oprit întrunirile, pe carĭ foştiĭ sĕĭ tovarăşĭ de luptă le anunţaseră, pentru a face propagandă în contra tripleĭ alianţe.

Nicĭ că se putea alt-fel: cine se bagă la stăpîn, trebue să facă abstracţie de simţimintele şi de demnitatea sa.

Şi Nicoterra s'a băgăt la stăpîn.

*

In ţară, sĕptămâna a fost maĭ agitată.

Şi agitaţia a fost de toate felurile: dinastică, parlamentară, duelistică şi muzicală.

Sa încep cu începutul.

Dinastia a trecut şi poate trece încă printr'un moment de grea cumpănă. Se atribuie prinţuluĭ Ferdinand o legătură de inimă cu o D-ră româncă. Lucrul nu se pare cu neputinţă pentru două motive: maĭ întâiŭ, pentru că mĕrul nu cade departe de pom şi Ferdinand e nepotul unuĭ om — om să fie? — care n'are inimă.

Apoĭ, admiţênd chiar că un Hohenzollern ar fi susceptibil de sentimente duioase încă nu pot crede că el şĭ-ar opri alegerea definitivă asupra uneĭ fiice a Românieĭ, care nu e *eine aschblonde Schönheit*, cum se zice în limba poetică de pe malurile Spreeĭ.

Afacerea parlamentaro-dualistică a D-lor Lecca-Popovicĭ pare a se fi terminat.

Nu discutăm cum, căcĭ ar trebui să spunem lucrurĭ neplăcute părţilor şi apoĭ, partea aceasta nu ne interesează.

Pe noĭ ne interesează faptul că D. Popovicĭ a fost la Cameră Joĭ, că multe mâinĭ i s'aŭ întins şi că, în locul goluluĭ ce trebuia să se facă în jurul sĕŭ, el a fost primit ca o victimă şi puţin a lipsit să nu i se facă şi ovaţiĭ.

Majoritatea Camereĭ e de un trist calibru moral. Această ne desgustă.

Dacă însă pe tărîmul politic avem motive de desgust pe tărîmul artistic suntem plinĭ de speranţe.

Pe când politicianiĭ noştri par a complota pentru a ne compromite, talentele artiştilor şi artistelor noastre fac ca numele de român să capete din ce în ce maĭ mult prestigiu în strĕinătate. Şi, pentru ca să nu obosim pe cititorĭ cu multe nume vom pomeni numaĭ de o tânăra românčă, pe care am avut fericirea de a o auzi la concertul preseĭ şi de care diferite împrejurărĭ independente de voinţa noastră ne-aŭ impedicat de a vorbi.

D-ra Natalia Plesnilă, care a făcut studiĭ la Viena, unde a fost apreciată ca o pianistă cu calităţĭ geniale, care cu o technică strălucită şi cu un ton de o claritate argintie, a cucerit pentru poetica esecutare a compoziţiilor luĭ Moskowški şi Chopin. Aplause zgomotoase nea dat prilejul fericit s'o ascultăm şi s'o admirăm şi noĭ. D-sa ne-a făcut să uităm multe mizeriĭ ale vieţeĭ cu artisticele sale degete şi cu sentimentala sa execuţiune.

Sperăm că cititoriĭ ne vor mulţumi pentru că, dupe ce 'ĭ-am purtat peste evenimentele maĭ mult saŭ maĭ puţin curate ale politiceĭ, 'ĭ-am făcut să uite cu un sfîrşit plăcut tot rĕul d'inainte.

Neagu.

??

Astă-zĭ D. Lascar Catargiu, prim ministru al M. S. Domnitoruluĭ Carol I la 1866 face parte din cabinet.

Il întrebăm dar:

Ce se face cu ceĭ 12.000 galbenĭ dăruiţĭ de Carol I prin scrisoarea Sa din 2 (14) Iunie 1866 adresata Ministrului de culte C. A. Rosetti şi publicată în „Monitorul” cu Nr. 118?

Care este aşezământul de binefacere fondat cu această sumă?

Dacă banii s'au capitalizat, cât representă astă-zĭ suma dăruită?

Scoalele din Dobrogea

Sistema practicată odinioară de guvernul Român în Basarabia, se urmează astă-zĭ în toate formele eĭ meschine şi în Dobrogea.

Se ştie că în fóstele districte Româneştĭ Cahul, Bolgrad şi Ismail, nu eraŭ de cât câte o şcoală primară de fete şi una de băeţĭ, iar Ismailul avea şi un Seminar în carĭ copiĭ românilor învĕţaŭ ruseşte, două ceasurĭ pe zi de la 10—12 ore a. m., în toate zilele.

Eleviĭ luaŭ lecţiĭ *de limba Rusă în şcoala Românească* de la Batiuşka Semion, care era plătit de Primărie cu 170 leĭ lunar.

Resultatul acesteĭ bune administraţiunĭ se ştie, cu 25 de anĭ de guvernare Românească asupra Basarabieĭ a avut de efect, ca la retrocedarea eĭ către Ruşĭ, s'aŭ găsit 25 de locuitorĭ carĭ aŭ declarat că vor să rĕmâe Românĭ şi aceştia în mare parte funcţionarĭ, veniţĭ de prin alte părţĭ şi localizaţĭ prin legăturĭ familiare.

Româniĭ Basarabenĭ aceĭ ce în multe rândurĭ aŭ ales ca deputaţĭ pe de al de L. Catargi, A. Pascal, D. Economu, Ureche, D. Brătianu, etc. vĕzând dragostea dregătorilor româneştĭ pentru Ruşĭ nu numaĭ că cugetaŭ dar şi vorbeaŭ ast-fel:

„De vreme ce şi stăpânirea vrea ca să învĕţăm copiĭ noştriĭ limba muscaluluĭ, chiar în şcoala guvernuluĭ amu trebue să ne supunem, maĭ cu osebire că porunca vine de belăţar (ţarul) carele la Toamnă de sigur o să vie“.

Nu'ĭ vorbă aŭ trecut multe toamne dar lucru draculuĭ, Rusu a venit deşi nu a fost Toamnă dar a venit.

In Dobrogia se petrec lucrurile aidoma, aicĭ copiĭ nu învaţă Ruseşte ci Bulgăreşte în şcolĭ Bulgăreştĭ plătite de Românĭ căcĭ n'aŭ şcolĭ româneştĭ.

In anul 1867 opt-spre-zece românĭ din Tulcea, săracĭ, dar oamenĭ de inimă, în cap cu fruntaşiĭ lor aŭ înfiinţat şi aŭ întreţinut cu spesele lor o scoală primară şi un cor românesc la biserica locală.

Astă-zĭ însă când aŭ scăpat de subt paşalele otomane şi aŭ dat peste miniştriĭ românĭ, carĭ luaţĭ dearêndul, nu voesc să le dea nicĭ instrucţiunea ceea ce o primeaŭ când eraŭ sub turcĭ; ba ceva maĭ mult, le desfiinţa, sub pretext de economiĭ, şi pe cele existente, lăsând copiĭ Românilor să urmeze scolile Bulgărescĭ şi Greceştĭ.

Calculând numĕrul elevilor carĭ aŭ absolvit şcoalele primare de fete şi băeţĭ în curs de 13 anĭ de când s'a anexat Dobrogea şi stabilind pentru fie-care an media ridiculă de mică de 30 de elevĭ de fie-care oraş, căcĭ satele le lăsăm d'o parte, suma s'ar ridica la un numĕr destul de respectabil de copiĭ carĭ ar şti să vorbească, să citească şi să scrie azĭ Româneşte.

Apoĭ dacă toţĭ aceştĭ elevĭ, ar fi avut o şcoală secundară Românească aproape de eĭ ar fi urmat'o ca să 'şĭ complecteze cunoştinţele lor elementare. Astă-zĭ însă sunt nevoiţĭ a învĕţa *pe tipto tiptis* grecesc *şi pe Kadia si vera* bulgăresc.

Să nu ni se pară straniŭ dacă mâine aceştĭ copiĭ deveniţĭ bărbaţĭ nu vor căuta să 'şĭ schimbe şi terminaţiunea numeluĭ lor din escu în off. Inceputul e făcut de un prea mult inteligent asociat al conducătoruluĭ colonieĭ Bulgare din Tulcea Buerlacoff!!

Guvernele zise Româneştĭ aŭ împănat pe biata Dobrogea cu tot soiul de *firfiricĭ* (de derbedeĭ), de felul celor trimişĭ odinioară şi în Basarabia; le-aŭ pus birurĭ peste birurĭ şi angarale câte aŭ vrut, făgăduindu-le marea cu sarea Nenorociţiĭ aŭ aşteptat cel puţin o instrucţie maĭ solidă. Aş ţĭ-aĭ găsit, ea a remas tot pe mâna luĭ Diadu Ivan şi chir Anagnosti.

Insultăm zilnic pe Ruşĭ, îĭ numim necioplіţĭ, barbarĭ şi câte şi maĭ câte, eĭ bine, Ruşiĭ aŭ chiar şi în Reni un liceŭ, pe când noĭ Româniĭ n'avem acolo nicĭ măcar o şcoală primară

Iată pentru ce toţĭ româniĭ din Basarabia se închină ruseşte;

Iată pentru ce Dobrogeniĭ se vor închina Bulgăreşte;

Iată pentru ce toţĭ streiniĭ câţĭ trăesc la noĭ remân tot streinĭ.

* * *

La solicitările patrioţilor Românĭ din partea loculuĭ ca să li se dea şcoale, guvernul respunde că n'are fondurĭ în buget.

— N'are?

De unde dar găseşte banĭ cu milioanele, pentru a construi fortificaţiĭ spre a apăra pe Nemţĭ şi Ungurĭ?

De unde sute miĭ de leĭ pentru a da prilegiurĭ dinastieĭ să se laude că face pomenĭ? Cu baniĭ Ţĕreĭ bine înţeles.

De unde banĭ spre a construi bulevarde şi catedrale care nu aŭ soliditatea d'a sta pe picioare măcar atâta timp cât trăesc ceĭ carĭ le-aŭ construit.

Nu prin bisericĭ şi cazarme se consolidează o naţiune, ci prin şcoale de care habar n'aveţĭ Dv. ceĭ care prin gustul dinastieĭ vĕ aflaţĭ din păcăte în capul Ţĕreĭ.

Rĕspunderea perdereĭ Basarabieĭ apasă deja pe grumaziĭ dinastieĭ şi a guvernelor eĭ, aceia a Dobrogeĭ, de nu veţĭ lua mĕsurĭ din vreme, ne va zdrobi cu desăvârşire.

Din Dobrogea.

MĂRGĂRIT-PAŞA

Cea maĭ grozavă boală a organizmuluĭ nostru social este dispreţul pentru legile existente şi domnia bunuluĭ plac al putereĭ executive. Această boală ne-a adus în starea în care suntem. Din pricina eĭ, toţĭ desfrînaţiĭ, toţĭ oameniĭ compromişĭ staŭ de-asupra celor cinstiţĭ şi cumpătaţĭ, carĭ sufĕr.

Vedeţĭ cazul luĭ Apostol Mărgărit, inspectorul şcoalelor din Macedonia. Acest om, care şĭ-a început cariera ca bragagiŭ saŭ covrigar la Craiova, este acum paşă a tot puternic peste profesoriĭ şi profesoarele din Macedonia.

El primeşte de la imbecilele noastre guverne câte 200,000 leĭ pe an pentru întreţinerea cultureĭ române în Pind şi el întrebuinţează aceştĭ banĭ în desfrînărĭ şi orgiĭ, persecutând pe profesorĭ, pângărind pe profesoare, închizênd şcoalele. Şi acest desfrînat, acest hoţ umblă nesupărat de nimenĭ, cu cavasul după dînsul, el este primit în audienţă solemnă de Carol I, iar victimele sale, carĭ îndrăznesc a'l denunţa, sunt aruncate în prada mizerieĭ şi a persecuţieĭ.

Să povestim un caz recent.

Pe timpul ministeruluĭ Manu, când D. Maiorescu era ministrul şcoalelor, 20 de profesorĭ macedo-românĭ, împreună cu toţĭ locuitoriĭ din comunele lor, aŭ adresat ministruluĭ o protestare în contra infamiilor luĭ Mărgărit. Ministrul Maiorescu, drept orĭ-ce satisfacţie, ameninţă pe uniĭ profesorĭ macedo-românĭ de aicĭ că-ĭ va expulsa, dacă vor maĭ striga în contra mişeliilor luĭ Apostol Mărgărit, paşa din Macedonia.

Vine ministrul actual, care cunoştea de mult faptele aşa zisuluĭ inspector. Patru profesorĭ din Macedonia, având încredere în D. G. Dem. Teodorescu, vin aicĭ şi aşteaptă 4 lunĭ, murind de foame, ca ministrul să le facă dreptate. D. Teodorescu îĭ primeşte în sfârşit destul de bine, veştejeşte prin vorbe purtarea luĭ Morgărit şi zice că nu va maĭ da nicĭ un ban acesteĭ *„canaliĭ.“*

D-sa însărcinează chiar pe D. Cosmuleĭ, directorul liceuluĭ român din Bitolia, ca să formuleze într'un memoriŭ toate acuzaţiile contra luĭ Mărgărit. Memoriul e tipărit şi Mărgărit, de şi chemat telegrafic, nu se sinchiseşte de ordinele ministeriale şi se ocupă cu *episcopatul*, minciuna cea maĭ grosolană, scornită de dênsul.

In sfârşit, după 4 lunĭ de promisiunĭ şi mizeriĭ, Mărgărit soseşte, însoţit de cavasul sĕŭ turc.

In loc să fie primit ca acuzat şi tras la rĕspundere, Mărgărit vine ca judecător şi este primit în juriul compus din D-niĭ Urechiă, Nae Gussi şi Ghedem pentru a judeca nu pe vinovat, ci pe victime.

I se propune luĭ Mărgărit înfinţarea unuĭ consiliŭ profesoral, cu care să se consulte, precum ministrul se sfătueşte cu consiliul permanent; Mărgărit refuză şi *ameninţă* cu demisia.

In faţa acesteĭ *ameninţărĭ* ministrul Ghedem trece de partea luĭ Mărgărit, chiamă pe ceĭ patru profesorĭ macedonenĭ în faţa *„canalieĭ“*, care şedea tolănit pe fotoliu, în cabinetul ministerial, ascultă acuzările infame ce Mărgărit le scorneşte, ameninţă pe D. Cosmuleĭ cu expulsarea, pentru că a cutezat să spue că Mărgărit minte, şi întreabă pe acesta ce are să le maĭ dea din leafă.

Mărgărit, care primise leafa pe un an a opt profesorĭ, pe carĭ ĭ-a scos din şcoală cu cavaşiĭ săĭ, rĕspunde că le va plăti o jumătate lună, iar D-luĭ Cosmuleĭ îĭ va plăti pe o lună, dacă va restitui sigiliul gimnaziuluĭ din Bitolia.

In zadar protestează D. Cosmuleĭ că n'a fost destituit după lege, Ghedem îĭ rĕspunde: *Mulţumeşte D-luĭ Mărgărit că te-a primit în şcoalele sale.*

Ast-fel s'a sfârşit chestiunea infamiilor luĭ Mărgărit, care a nenorocit un mare număr de oamenĭ şi a rĕmas paşă necontrolat peste macedo-românĭ.

Ca vârf al infamieĭ, Regele l'a primit în audienţă solemnă tocmaĭ când toată lumea cinstită e revoltată contra luĭ. Protector maĭ bun nu poate găsi Mărgărit.

Un român

O chestiune naţională şi umanitară

Stimate Domnule Beldimanŭ şi amice

Cum aĭ avut în tot-d'auna amabilitatea de a publica articolele mele, relative la vitalitatea noastră de Românĭ şi în raport cu ideile noastre naţionale, mĕ adresez iar D-tale ca republican sincer, de a da ospitalitate în *Adevĕrul* următoarelor rêndurĭ:

Vĕd în ziarul ce dirijĭ că e un proiect de lege pentru a interzice pe strĕinĭ de a lua în arendă moşiĭ de ale Statuluĭ şi a stabilimentelor de bine-facere, etc. etc.

Foarte bine! Dar pentru ce nu s'ar lua aceste mĕsurĭ naționale și pentru moșiile private?

Mă explic:

In Rusia Evreiĭ, care sunt aproape singuriĭ strĕinĭ supărătorĭ, n'aŭ dreptul de a cumpĕra moșiĭ, de a arenda, și de a exploata pădurĭ saŭ de a face vre-un comerciŭ, de cât în cazurĭ speciale și prevĕzute în ucazurĭ. Sigur că aceste mĕsurĭ nu s'aŭ luat de cât de nevoe. Și aŭ dat fructul lor bine-făcător, pentru miĭ de exploatațĭ. La noĭ orĭ-cine poate deveni arendaș, comerciant și exploatator de pădurĭ. Iacă consecințele: Vine un Evreŭ saŭ Albanez și oferă o arendă mult maĭ mare de cât un Român. Dar bazat pe abuzurile și jafurile ce le face pe spetele țăranilor și cu gândul de a fugi în caz că nu va putea achita arenda. N'are deci nimic de perdut și totul de câștigat.

In cas că treburile merg bine ca să poată da o arendă mare și a câștiga cât se poate maĭ mult, exploatează pe țăran în mod nedemn, luând 30 leĭ de emaș de vită, neplătind muncitoriĭ și făcĕnd fel de fel de nedreptățĭ. Pământul îl ruinează cu desĕvêrșire, așia că proprietarul ce s'a bucurat la o posesie maĭ mare, și-a perdut pentru mulțĭ anĭ proprietatea. Statul câștigă de asemenea momentul, dar nu se gândește că maĭ târziŭ nu v'a maĭ avea măcar jumătate din imposite; ruinĕnd în acelaș timp pe proprietar, pe țăranĭ și bițiĭ arendașĭ românĭ care sunt nevoițĭ a plăti duble prețurĭ, și nu poatea scoate măcar arenda fiind umanițarĭ și neputĕnd fugi din țară ca niște veniticĭ. Cunosc un proprietar actualmente deputat, D. Costică Bobeică din Tecucĭ, liberal-conservator, care bucurându-se de o arendă exagerată și-a dat moșia în posesie unuĭ Albanez; acesta exploată țĕraniĭ în mod barbar, nu plăti arenda doĭ anĭ, precum nicĭ impositele, și acum treĭ lunĭ realisă tot în banĭ și plecă în America. Nenorocirea cea maĭ mare, e că aceștĭ vagabonțĭ conrup și funcționariĭ. Cum un om e așteptat doĭ anĭ de imposite? Aceastâ să înțelege. Administrația e la picioarele lor, și nu îndrăznește să spue un cuvênt căcĭ Evreul saŭ Albanezul are o chitanță saŭ probe că aceasta este sfănțuită de el. Câțĭ nu știŭ că acești exploatatorĭ aĭ omenireĭ, aŭ omorît chiar oamenĭ, și lucrurile s'aŭ făcut mușama?

Cu legea străinilor prin comunele rurale ce s'a făcut? Absolut nimic.... Sub-prefectul, directorul, primarul, etc., închid ochiĭ pentru câte-va parale, și toată Moldova e plină de evreĭ și toate cârciumile săteștĭ sunt exploatate de aceștia sub numele unuĭ Român. Pădurĭ nu maĭ sunt aproape în țară și asta grație evreilor și albanezilor, adevĕrate omizĭ! Cumpără pădurĭ cu nimic. Incep de a împrumuta uzurar pe proprietarĭ, pe urmă îĭ silesc să le cedeze pădurile pentru te mierĭ ce. Odată stăpânĭ pe situație, jupoaie pe țăranul nevoiaș de lemne. E un evreŭ lîngă proprietatea mea, care a luat o pădure în dar și acum ia câte 7 leĭ jugul de crengĭ din pădure (adică transportul îl face bietul țăran.)

Oare n'ar fi bine să se facă o lege, care va interzice pe streinĭ de a arenda, exploata pădurĭ și a nu face nicĭ un comerț prin sate? Insă cu o astfel de lege să se poată pune în practică și să fie respectată, trebue a se face și o lege penală ca în Rusia. Adică orĭ cine va arenda vinde, pădure, închiria cârciume unuĭ strein se aibă cincĭ anĭ de închisoare, aseminea și eumpărătorul strein, și acela care își împrumută numele saŭ firma.

Asta o cer în numele omenireĭ în numele miilor de exploatațĭ Românĭ, și chiar pentru pelea acestor streinĭ omizĭ, căcĭ în una din zile cum a ajuns cuțitul la os, se poate întâmpla se fie spintecațĭ ca niște câinĭ. Oare e maĭ bine de a proteja aceste lepădăturĭ a societățeĭ din lumea întreagă saŭ maĭ bine a proteja miĭ de nenorocițĭ care sunt streinĭ și jefuițĭ în țara lor propie?! O ast-fel de lege ar împiedeca chiar invazia Evreilor care sunt aruncațĭ din toată Europa; căcĭ știind că la noĭ n'aŭ nicĭ un gheșeft de făcut s'ar îndrepta în spre America saŭ alte părțĭ. Dacă nu se vor lua măsurĭ din timp, chiar naționalitatea noastră se va perde. Tot odată ar trebui să se interzică streinilor de a fi slujbașĭ pe la moșiĭ, căcĭ acum toțĭ vechiliĭ vătăjeĭ etc. sunt aproape Evreĭ saŭ albanezĭ pe la moșiile din Moldova.

Așa că bițiĭ românĭ sunt eliminațĭ și din această carieră eminamente română, prin tradițiĭ, aptitudine și vocațiune. Cum naționaliĭ numaĭ pot lupta nicĭ pe această cale cu streiniĭ, sunt nevoițĭ de a cere funcțiunĭ pentru a putea trăi, de acolea atâtea cererĭ, stăruințĭ și năvală de funcționarismu. Lucru trist, căcĭ adesea pentru a putea câștiga pânea de toate zilele, omul e nevoit să 'șĭ calce peste onoare și conștiință.

Afară de asta o încurcală pentru guverne care nu 'șĭ pot ținea promisiunea dată la alegerĭ, nefiind deajunse locurĭ (!!). Pe urmă românul se deprinde a nu gândi de cât la funcțiunĭ, puindu-șĭ toată speranța în guverne și desobicinuindu-se de a face altă carieră maĭ lucrativă și maĭ sigură. Dar încă dacă li s'ar permite Evreilor să ocupe funcțiunĭ? Ce ar deveni bițiĭ Românĭ? Căcĭ este știut că Evreu prin lingușire, înșelăciune, sfănțuială, și susținerea între eĭ, parvin la tot. Exemplu biata Bucovină!

Decĭ toțĭ aceĭ ce aŭ în piept o inimă română umanitară, trebue să se gândească serios, de a împedeca desnaționalizarea neamuluĭ nostru, și a nu lăsa miĭ de oamenĭ pe drum sub cuvînt de libertate și *umanitate*, care în realitate se traduce prin susținerea unor veneticĭ în detrimentul atâtor nenorocițĭ cred că e maĭ uman de a da mijloc de traĭ la românĭ în propria lor țară, de cât de a'ĭ da pentru niște interese meschine, pe mâna vagabonților din lumea întreagă.

Ceĭ care se expatriază de obiceiŭ e că nu aŭ ce face în țara lor, fiind viciațĭ. trândavĭ și necinstițĭ, căcĭ cel bun nu'șĭ părăsește locul luĭ de naștere. Și din nenorocire, grație slăbiciuneĭ guvernelor noastre, toțĭ acești nemernicĭ cad pe capu nostru ca niște lăcuste.

Mulțumindu-vĕ dinainte, vĕ rog primițĭ din parte'mĭ deosebita stimă ce vĕ port.

Léon A. Vidrașcu.

Gherdana, 14 Iunie 1891.

CRONICA

SENATUL

In zilele când se votează
Indigenate, — chin enorm!—
Subt liniștea căldureĭ grele
In tihnă senatoriĭ.... dorm!

—x—

Când se deșteaptă se duc numaĭ
Să puie câte-o bilă 'n urnă...
Apoĭ recad din noŭ în pacea
Morfiniană, taciturnă....

—x—

Alțiĭ 'n bufet beau limonade,
Se recoresc de nădușeală,
Și guvernanților de astăzĭ
Le trage câte o răfuială.

—x—

Apoĭ propun de atâta muncă
Zdrobițĭ în ultima instanță,
Propun să se repauzeze,
Și o săptămână iaŭ.... vacanță!

Tradem.

Examenele Școlare

17 Iunie 1891

Bucureștĭ

Școala normală de institutorĭ, cl. I religia, cl. II româna, cl. III științele.

Scoala normală Carol I, cl. I religia, cl. II istoria. cl, III igiena, cl. IV româna.

Azilul Elena Doamna, cl. I franceza, cl. IV geografia, Atelier special I religia, cl. I, II prim. aritmetica, cl. III istoria naturală și religia.

Liceul St. Sava, cl. II religia, cl. V ele, cl. VI filosofia, cl. VII franceza și economia politică, cl. I diviz. geografia, cl. V div. elena.

Liceul Lazăr, cl. II istoria, cl. V latina.

Gimnaziul Mihaĭ Bravul, cl. III matematica, cl. I div. științele.

Gimnaziul Cantemir, cl. I științele, cl. II franceza, cl. III religia, cl. IV latina, cl. I div. româna.

Seminarul Nifon, cl. II matematica, cl. III, IV franceza, cl. V desemnul, cl. VI exegetica, cl. VII istoria bisericească.

Seminarul central, cl. IA confesiunea, cl. VI, VII istoria universală și bisericească.

Scoala profesională de fete, cl. IV româna, cl. I div. aritmetica.

Scoala comercială, cl. I comptabilitatea, cl. IV caligrafia, cl. IV diviz. științele.

Institutul Educațiunea română, cl. I, II prim. metodul intuitiv și religia, cl. III și IV prim. franceza.

Liceul Lumina, cl, III, IV religia, cl. V, VI germana și științele.

Institutul Bolintineanu, cl. I, II, III, IV istoria.

18 Iunie 1891.

Iașĭ

Scoala normală Vasile Lupu, cl. II româna.

Scoala centrală, cl. II româna, cl. IV religia, cl. V filozofia.

Liceul, cl. I și I diviz. religia, cl. II latina, cl. III științele, cl. IV istoria, cl. VII româna.

Gimn. Alex. cel bun, cl. I științele, cl. II franceza.

Gimn. Stef. cel mare, cl. II matemateca, cl. IV latina.

Seminarul Veniamin, cl. V Teologia dogmatică, cl. VII Istoria.

Externatul secundar de fete, cl. I Cermana, cl. II Zoologia. cl. III Franceza și Economia, cl. IV Religia, cl. V Istoria, cl. I divizionară Științele, cl. II diviz. Religia.

Liceŭ noŭ de D-șoare, cl. I, II, III și IV Româna, cl. V și VI Matemateca.

Galațĭ

Școala normală, cl. III Medicina și Igiena.

Liceul, cl. I Religia, cl. II și V Frauceza.

Seminarul, cl. III Geometria.

Externatul secundar de fete, cl. I, II și IV Matemateca.

Ploeștĭ

Liceul, cl. IV Religia, cl. VI Elena cl. VII Franceza.

Externatul secundar de fete, cl. I Franceza, cl. II Geografia, cl. III Româna, cl. V Matemateca.

Craiova

Scoala Centrală, cl. II religia, cl. III franceza.

Liceul Carol I, cl. I diviz. și III istoria, cl. IV religia.

Gimnaziul real, cl. II germana, cl. III geografia, cl. IV religia.

Externatul secundar de fete, cl. III istoria, cl. V matematica.

Giurgiu

Institutul Cultural, cl. I, II gimn. istoria, cl. IV prim. economia domestică religia, higiena.

Viața Literară

XX

„Decepțiĭ"

D-l Th. M. Stoenescu, directorul *Revisteĭ Literare* și admirabilul traducător al poemeĭ dramatice *Manfred*, (Lord Byron) și-a publicat într'o broșură de 63 paginĭ *Decepțiile*. Fericitul! vor esclama mulțĭ dintre aceia, cărora nu le-ar ajunge miĭ și miĭ de paginĭ pentru a-șĭ scrie decepțiile. Dar decepțiile unuĭ poet se deosibesc mult de ale unuĭ om comun; ele aŭ un caracter psichologic și social maĭ profund și maĭ interesant.

Simțirea și cugetarea pe care un poet le concentrează într'un ideal, într'o iluzie, fiind nemăsurat de marĭ pe lângă ale orĭ căruĭ alt om, de sigur că și perderea aceluĭ ideal, amăgirea aceleĭ iluziĭ, va fi cu atât maĭ dureroasă și maĭ adâncă. Pe puținĭ oamenĭ va interesa și va mișca de exemplu distrugerea capitaluluĭ unuĭ băcan, care își inmagazinase un fond de speranțe într'o afacere comercială; dar pe mulțĭ, pe foarte mulțĭ oamenĭ îĭ va atinge plângerile de amor ale unuĭ poet, care a fost înșelat în idealul săŭ de iubire. Inchipuițĭ-vĕ că mâine Rothschild ar da faliment. Acest uriaș eveniment ar face în adevĕr, pentru un moment, un sgomot universal. Dar după o trecere oare-care de timp, totul ar reintra într'o eternă și desăvârșită tăcere. Cine însă nu se simte și acum înduioșat, și nu se va simți tot-d'a-una, de melancolia luĭ Heine, care se egzală din strofele scurte și simple în care el își cântă decepțiunile cu carĭ i-a înecat inima și viața iubita luĭ, blonda Amelie, care îĭ spunea în aniĭ adoleșcențeĭ: „Tu es mon seul bonheur?"

D-l Th. M. Stoenescu, printre poețiĭ tinerĭ, ocupă un loc de stimă. In versurile sale se arată, aci de un dramatism macabru, forțat și morbid,—amintind întru cât-va pe nevrozatul Maurice Rollinat,—aci de un șcepticism rece și batjocoritor; aci umanitar, cald, privind mizeriile sociale, emoționându-se de ele și filosofând asupra lor cu sentimentalismul unuĭ Musset, maĭ puțin expansiv și elocinte. Mărturisesc că prefer această din urmă notă a talentuluĭ D-sale, în locul celor-l'alte. Aci pare a fi maĭ natural și maĭ sincer. In poeziile sale macabre prea sunt multe răcnete, blesteme, poze și ceva care seamănă cu o epilepsie; prea multe viziunĭ fantastice, prea multe aberațiunĭ bolnave, une-orĭ de un efect ridicul. Din potrivă, atuncĭ când e poet social și psichologic, D-sa produce capete de operă ca „*Maria*," ce este de o frumusețe și de o putere impresionabilă fără seamăn în literatura noastră. D-l Stoenescu are încă o formă corectă, adese-orĭ artistică, și în tot-d'auna clară, înțeleasă.

„Decepțiile" sunt în numĕr de 44.

Ele aŭ forma unor cugetărĭ, unor reflexiĭ în versurĭ. Poetul și-a însemnat în ele o impresie tristă, un sarcazm, un regret, o durere, o lacrimă. A cugetat asupra timpuluĭ și și-a zis:

O! Timp! în tot-d'auna
Statornic și pribeag,
Cu dințĭ de copilandru,
Și unghiĭ de moșneag,
La ce 'țĭ slujesc atâtea
Puterĭ neîntrecute,
Când operile tale
Le lașĭ-abia 'ncepute?
In nouĕ lunĭ poțĭ face
Copilul din atom,
Și n'aĭ putut de veacurĭ
Să isprăveștĭ pe om!

La câte gândurĭ nu te îndeamnă aceste versurĭ! Și din ele întrevezĭ, maĭ ales, idealul poetuluĭ asupra omuluĭ. Cât de imperfect este încă omul! Câte rele, câte lipsurĭ nu stăpânesc pe acest *rege al Natureĭ!* Timpul aduce cu el vecĭnice schimbărĭ. Omul trăește astă-zĭ în splendoarea uneĭ civilizațiunĭ mărețe, se bucură de cele maĭ inalte foloase ale științeĭ, de cele maĭ marĭ plăcerĭ ale arteĭ, și cu toate acestea câte din instinctele și pornirile strămoșilor sĕĭ sĕlbaticĭ nu 'l stăpânesc încă! Poetul ar vrea ca omul să fie tot-d'auna bun, nobil, cuminte și fericit!

Altă-dată poetul ne va spune cu o ironie amară:

Zic uniĭ,—însă n'aŭ dreptate,—
Că gloriile sunt păstrate
Pentru poețĭ și militarĭ,
Când izbutesc s'ajungă marĭ,...
Dar între bard și general
Ce glorie se poate-alege?
—Când Bucefal te face rege,
Pegas te duce la spital!

Nu știŭ cum vor impresiona pe cititorĭ aceste versurĭ, dar ele îmĭ aduc aminte că unul dintre ceĭ maĭ marĭ patrioțĭ și poețĭ românĭ, Dimitrie Bolintineanu, a murit într'un spital; că dulcele și tristul Eminescu a murit într'un ospiciŭ de nebunĭ; că „palidul Gilbert" a murit de foame; și că astă-zĭ, în Franța, Paul Verlaine,—despre care un eminent critic francez zice: „c'est un barbare, un sauvage, un enfant... Seulement cet enfant a une musique dans l'âme;" — trăește, solitar și sărac, în camera unuĭ spital.

Am ales aceste două exemple din *Decepțiile* D-luĭ Stoenescu, pentru a arăta farmecul și puterea lor sugestivă. Multe din ele însă ar fi putut să lipsească din volum. Ele nu exprimă nimic și aŭ un fond banal. Așa, într'una din aceste decepțiĭ, poetul ne spune că vrĕnd să desmierde pĕrul uneĭ femeĭ s'a pomenit cu el în mână: era o perucă. Aceasta poate să fie o decepție, dar cel mult o decepție de.... *coifeur!*

Știŭ că în om și în viață este o mare parte de banalitate. Și vĕ mărturisesc că dacă une-orĭ o tolerez în om și o îndur în viață, nicĭ odată însă n'o sufĕr în poezie.

Traian Demetrescu.

Liga pentru Unitatea de cultură a Românilor

Lista de subscripție a ziaruluĭ *Adevĕrul*:

Suma din urmă leĭ. . 1606.00

(Va urma) *Total leĭ 1606.00*

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL" (158)

CHARLES MEROUVEL

MORȚI ȘI VII

VIII

Castelul mizerieĭ

Un loc trist și pustiŭ! Singurătatea posomorîtă cu infinitul înaintea sa. Un cuib de vulturĭ pe coasteĭ luĭ Pau, dincolo de cascade, de munțĭ, de stâncĭ, de văĭ adâncĭ care te fac să gîndeștĭ la haoș, se aflaŭ orașe și sate înecate într'o ceasa cenușie. Pentru vecinĭ, păsările de pradă a pădurilor negre de brazĭ, care zboară la înălțimĭ amețitoare cu aripele nemișcat, cu capul întins, în căutarea uneĭ prade vie saŭ moarte rănită și pierdută de vênătorĭ: Ca locuință o căsuță derăpănată.

Și cu toate aceste era ceva seniorial ceva nobil în aceste ruine, ceva rĕzboinic, întocmaĭ cum un militar în retragere care amestecă hainele de țăran cu zdrențele milităreștĭ.

Ca aspect, orizonturĭ superbe, o splendoare de vederĭ pe care nimic n'ar putea-o întrece și pe care puține minunĭ o egalează.

Ca întindere, vre-o sută de hectare de stâncĭ, de pășune, etc.

Pe icĭ pe colo, arborĭ centenarĭ, strîmbĭ, bătuțĭ de vânturĭ și din care se desprindeaŭ bucățĭ.

Nicĭ un sat la distanțe marĭ; câteva colibe izolate și invizibile dintre munțĭ.

Pretutindenea pustiu și tăcere.

Numaĭ Ribas.

In ziua chiar când contesa Vannoise mergea în strada St. Augustin și la Clychy cu fica sa, pe la 11 oare de dimineață o femee slabă, gălbinicioasă, de un acpect bătrîn, cu toate că nu trecuse de 40 de anĭ trecea cu iuțeală prin o mare sală al căreia parclut de brad era în stare și ar fi avut nevoe de reparație Tencuiala pe pereți de abea se ținea, la cea maĭ mică atingere putea să cadă.

Nenumărațĭ paiajenĭ își țesaŭ casele lor în plafonul crepat și nu eraŭ supărațĭ de nimenĭ.

Uă sobă mare era în odae care ocupa mulțime de loc și care strica regularitatea.

Mobile maĭ nu eraŭ, doar o masă bortelită, proastă și niște scăunașe cam tot așa de proaste.

Astfeliŭ era acest castel al mizerieĭ.

Una venea de la frumosul soare de vară; și ceialaltă veuea din apartamentul de alăturea, singurul loc al caseĭ unde ședeaŭ oamenĭ.

Aceștĭ oamenĭ eraŭ în număr de treĭ.

Juan Pedroux, femeia și fiul sĕŭ, un băețel de 12 anĭ care nu fusese nicĭ o dată la școală și nu știa nimic din cele ce se petrec la două leghe de pustiu unde copilăria sa fusese închisă.

Juan Pedroux atingea al 50-lea an.

Era un intim a luĭ Estagnou.

Ca și viața amiculuĭ săŭ și a luĭ avea două fețe.

Ziua era gardianul luĭ Ribas; trafica cu caprele sale și cu vênatul din munțĭ și îl purta pe un catâr prin drumurile cele maĭ grele la Luz saŭ la Cauterets.

Noaptea, era contrabandist și făcea parte dintr'o bandă jumĕtate espaniolă și jumătate franceză.

Dar în aceste paraginĭ frontiera este greŭ de păzit.

Estagnou și Pedroux, supraveghiațĭ de aproape, nu fusese nicĭ odată prinșĭ și bravau astfeliŭ pe vameșĭ.

Femeia își sfîrșia treaba sa când un câne mare roș, tot așa de slab ca și ea, venea gudurându-se și sărind cu labele în brațele eĭ.

— Ah, făcu ea, eacă și câinele, stăpânul nu e departe.

Indată se auzĭ zgomot, niște tălpĭ feruite loveaŭ în bucătărie și o voce sonoră zise:

— E gata, mamă?

— Femeia rĕspunse:

— E gata.

Era Pedroux care sosea din Luz cu catârul încărcat de proviziĭ.

— Iute! reluă el, dacă aceștĭ oamenĭ n'aravea de cât ordiuarul nostru, atuncĭ i-ar durea stomahul de foame!

Cu soare și cu foc, nu-ĭ locuință cât de tristă ca să nu ea un aer de serbătoare.

Iarba retezată care ajunge până la prag, forma unuĭ covor natural la căsuța luĭ Ribas.

Imprejurul eĭ, apa curgea, din toate părțile, din pămênt și din stâncĭ, din văĭ și din munțĭ.

Un izvor curgea cu zgomot într'o peatră bortelită sub ferestrele saleĭ.

Catârul era încărcat cu paniere marĭ.

Pedroux scoase din unul un număr respectabil de sticle care le a pus în izvor să le răcească; din celălalt a scos, șervete, fețe de masă tot ce trebuia să prînzească.

— Totul este din otelul de Paris zise el. Stăpânul Laurent mi-a dat ceia ce am voit.... Sîntem amicĭ; dar este un drum renumit.

— Ce sînt astea ce-mĭ aducĭ?

Prăjiturĭ și lucrurĭ dulcĭ.

Juan Pedroux avea o bună figură, foarte energică și foarte fină.

Ochiĭ săĭ sclipeaŭ în fața sa bronzată. Era nervos.

— Pune masa, ordonă el.

— Câte tacâmurĭ.

— Cincĭ! treĭ domnĭ și două dame.

— Ei asta Juan. Nuĭ tocmaĭ nemerită ideia ce aŭ de a veni în bandă din așa depărtare. Drumurile nu sînt ușoare.

— Treaba lor. Domnul nu ne este rĕŭ. Nu se poate aĭ face neplăcere.

— Crezĭ tu, Juan, că el să fie fericit aicĭ la Paris?

— El nu-mĭ spune ce gândește, dar îmĭ închipuĭ că el trăește maĭ greŭ de cât noĭ, Ceia ce a adus din oraș nu era greŭ.

Juan Pedroux scoborâ vocea:

— Și cred, că contrabanda este maĭ grea de făcut acolo de cât aicĭ.

Masa era pusă,

Femeia îl privea satisfăcută.

— Norocul îĭ total, zise ea. Odaea are altă față cu aceste lucrurĭ frumoase. Un adevĕrat castel, zice, Juan.

Juan Pedroux începu a înjura acesta era modul săŭ deașĭ afirma admirația sa.

(Va urma)

Despre Pelagră

Semnele pelagreĭ

Sunt multe semnele pelagreĭ, dupe cum boala este maĭ mult saŭ maĭ puţin înaintată.

La început nu se věd semne de pelagră de cât pe piele. Aceasta se roşeşte, însă numaĭ pe obrajĭ, pe gât, pe dosul mâinilor, pe piept şi pe dosul picioarelor; cu alte cuvinte pe pielea ce de regulă este descoperită.

Roşala pieleĭ se arată îndată ce omul lucrează sub razele soareluĭ şi dupe ce s'a arĕtat, ea nu se maĭ retrage uşor.— O roşală a pieleĭ care nu este pelagroasă, provocată de soare, se retrage îndată ce omul s'a pus la umbră.

Roşala pieleĭ pelagroşilor se însoţesc de mâncărime, de usturime şi dacă bolnavul se scarpină şi continuă de a se expune la soare, pe pielea roşită se arată bĕşicuţe, unele maĭ marĭ, altele maĭ micĭ, carĭ seamĕnă cu acelea ce se produc dupe o arsură cu apă fiartă, de pildă. Conţinutul apos al bĕşicuţelor se transformă în puroiŭ, cum se întêmplă în toate bĕşicuţele provenite din orĭ-ce cauză; peretele lor crapă, puroiul se risipeşte şi în locul bĕşicuţelor se formează micĭ rănĭ.

Pe aceste rănĭ, pe care este zeama şi puroiul, se depune praf şi totul împreună formează o coaje care seamĕnă cu o coaje de noroiŭ saŭ glod uscat.

Maĭ târziŭ aceste cojĭ crapă, iar crăpăturile merg adânc în piele, formând şanţurĭ cu marginĭ groase şi tarĭ şi în fundul lor se vede rană.

La bolnaviĭ carĭ nu se expun soareluĭ, pielea roşită nu se acopere de bĕşicuţe, dar se crapă în diferite direcţiunĭ şi apoĭ se cojeşte, adică se jupoae în scame saŭ solzĭ cum se vede dupe pojar (în Moldova se zice corĭ) saŭ dupe scarlatină; iar dupe căderea acelor cojĭ de epiteliŭ, în locul de sub ele, pielea rĕmâne cu o faţă trandafirie, lucie şi subţire.

Peste această piele fără solz saŭ epitel se formează un noŭ solz, care se descamă şi cade ca şi cel d'ânteiŭ.

Această formare şi scădere al solzuluĭ pieleĭ se repetă nenumĕrate orĭ, de cu primă-vara şi până la începutul ierneĭ, cu alte euvinte, un pelagros se jupoae continuŭ, în chipul ce arĕtarăm, în tot timpul cât arde soarele.

Iarna desquamare nu se maĭ face, însă dacă crăpăturile aŭ fost marĭ ele ţinu şi în acel timp.

Când pelagrosul iese din primă-vară, jupuiala începe iar.

Acestea sunt ânteiele turburărĭ pelagroase şi dacă boala ar rĕmânea aci, pelagroşiĭ ar avea suferinţe numaĭ în pielea descoperită; însă din nenorocire, pelagra intră în corp maĭ departe şi într'o stare maĭ înaintată a boaleĭ, maĭ găsim turburărĭ în învelişul tubuluĭ digestiv de la buze prin stomac până la sfîrşitul maţelor.

In adevĕr, mucoasa saŭ peliţa dupe partea dinăuntru a buzelor se roşeşte şi se umflă puţin, însoţindu-se şi de usturime.

Peliţa dupe buze la uniĭ suferinzĭ este alburie, par'că ar fi opărită; la alţiĭ pare uscată şi că n'ar avea de loc sânge. Peliţa d'inăuntrul gureĭ este în aceeaşĭ stare ca şi cea dupe partea posterioară a buzelor. Limba, la uniĭ suferinzĭ este roşcată, la alţiĭ crăpată, cum am vĕzut pielea.

Maĭ toţĭ bolnaviĭ scuipă neîncetat, din causa usturimeĭ din gură, iar scuipatul este apos saŭ bălos. Pelagroşiĭ acuză în genere un gust sărat.

La uniĭ suferinzĭ, usturimea şi durerea din gură sunt atât de pronunţate că nu pot mânca.

Stomacul majorităţeĭ acestor bolnavĭ este mare. Când apăsăm asupra luĭ nu 'ĭ doare maĭ de loc; aŭ însă durerĭ şi ghiorăiturĭ foarte des, fără nicĭ o presiune.

Nu varsă maĭ nicĭ odată, dar dupe ce mănâncă aŭ rîgîiturĭ şi simt un fel de greutate la lingurică (capul pieptuluĭ) pe care o aseamĕnă cu o lespede.

Uniĭ aŭ dimineaţa greaţă şi bale.

Intestinele (maţele) sunt la uniĭ umflate de gazurĭ (vênturĭ).

Aproape totalitatea bolnavilor aŭ saŭ diaree saŭ disenterie (trépĕd saŭ urdinare, cu saŭ fără sânge). Uniĭ aŭ de la 10—12 scaune pe zi, apoase şi abondente.

Alţiĭ numaĭ două saŭ treĭ scaune, tot apoase.

Sunt alţiĭ carĭ merg foarte des la scaun, dar nu fac maĭ nimic, ci numaĭ nişte mucĭ amestecaţĭ cu puţin sânge, care se aseamănă cu răzuirea de pe maţe şi este însoţită de multe scremete. Puţinĭ sunt carĭ fac numaĭ sânge.

In fine, sunt uniĭ carĭ se pun pe dînşiĭ de multe orĭ şi fără să se simtă. Aceştia însă sunt aproape de a muri.

Uniĭ din aceştia se umflă peste tot, începênd cu picioarele.

Alţiĭ ajung într'o slăbiciune în cât nu le rĕmâne cum se zice de cât pielea şi oasele.

Dar turburările pelagroşilor merg maĭ departe, se cufundă în nervĭ şi acolo produc fel de fel de arĕtărĭ bolnăvicioase.

Uniĭ aŭ o durere de cap, uşoară saŭ suferită, dar care durează foarte mult timp, alţiĭ aŭ durere în cap şi un fel de vuiet, pe care'l aseamănă cu acela al maşinelor de trier, al trăsurilor, al drumuluĭ de fier saŭ cu cântecul greierilor; alţiĭ cu şueratul maşinelor de vapor, cu bâzâitul muştelor. Uniĭ aŭ ameţeală fără că să pearză cunoştinţa.

Pe lângă durerea de cap, aŭ şi o durere pe şira spinăreĭ care se resfrânge prin mâinĭ şi picioare, saŭ 'ĭ strânge ca într'un fel de cercurĭ, saŭ se suie de la mijloc până în vîrful capuluĭ, în care timp simt şi un fel de arsură.

Alţiĭ aŭ săgeţĭ prin membre, saŭ furnicăturĭ, înţepăturĭ, ciupiturĭ. Uniĭ aŭ un fel de mâneărime peste tot corpul, alţiĭ simt un fel de arsură, ca cum ar fi pus pe jaratic, cea-ce 'ĭ face să se arunce în apă; alţiĭ din contra simt frig, maĭ cu seamă la picioare.

Sunt uniĭ carĭ aŭ un fel de ameţeală, aşa că poţĭ să-ĭ înţepĭ binişor, fără ca să simţă, alţiĭ nu pot să distingă dacă'ĭ atingĭ cu un corp rece saŭ cald. Sunt uniĭ carĭ nu pot să meargă, zicênd că nu păt mişca picioarele; alţiĭ carĭ aŭ durerĭ în încheeturĭ, carĭ nu se aseamănă cu acele ce se găsesc la ceĭ ce sufĕr de reumatism. Uniĭ aŭ tremurăturĭ atât în vorbe cât şi în mers.

Vederea la uniĭ este turburată: saŭ nu vĕd noaptea, saŭ li se acoperă ochiĭ cu o perdea (cataractă) care'ĭ împedică de a vedea şi ziua şi noaptea, aceasta se găseşte maĭ des la copiĭ.

In fine uniĭ ajung la nebunie, care este de multe felurĭ, asupra cărora nu maĭ insistăm, de oare-ce când bolnaviĭ aŭ ajuns în această stare, sunt în cele din urmă zile.

Turburările pelagroşilor, ce am vĕzut că se arată pe piele în marea majoritatea cazurilor, sunt cele d'intâiŭ carĭ se vĕd şi nu nasc de cât primă-vara şi vara.

Turburările din gură, stomac şi maţe, une-orĭ se arată chiar d'odată cu cele din piele şi ele pot continua une-orĭ şi chiar iarna, însă aceasta maĭ numaĭ după un an saŭ doĭ de la începutul boaleĭ.

Turburările de nervĭ maĭ nu se vĕd de cât de la al II-lea an.

Dacă nu se iaŭ mĕsurĭ, un pelagros sufere anĭ şi termină cu moartea prin această boală.

Cauzele carĭ produc pelagra

Cauzele carĭ produc această boală mi se par a fi maĭ tot acele carĭ aŭ fost desemnate de uniĭ învĕţaţĭ şi carĭ trebue să lucreze toate, saŭ de o dată, saŭ pe rînd, ca să producă pelagra.

Schimbările prin care aŭ trecut studiul cauzelor s'ar putea divide în treĭ periode.

Intâia perioadă, în care s'a susţinut că mizeria de tot felul ar fi cauza.

A doua perioadă, în care s'a zis că porumbul (păpuşoiul) stricat ar fi cauza.

A treia perioadă, în care s'a zis că şi una şi alta ar fi cauza.

Ceĭ care aŭ apărat întâia cauză s'aŭ sprijinit pe observaţiĭ, că pelagra ar avea-o numaĭ oameniĭ săracĭ, carĭ n'aŭ ce se mănânce, n'aŭ cu ce să se îmbrace şi nicĭ o locuinţă cum trebue, fără să fi mâncat porumb vr'o dată.

Ceĭ carĭ susţin a II-a cauză s'aŭ sprijinit pe aceia că această boală se găseşte numaĭ la ţăranĭ, carĭ mănâncă porumbul sub diferite forme, după ţărĭ, cu o hrană de toate zilele.

Dar eĭ maĭ zic că nu toţĭ carĭ mănâncă porumb aŭ şi pelagră, ci numaĭ aceĭ carĭ mănâncă porumbul bătut de bruma, înainte de a fi copt cum trebue, saŭ care l'aŭ păstrat rĕŭ în cât porumbul a mucezit saŭ s'a aprins.

In fine ceĭ carĭ susţin a III-a cauză, sprijinindu-se tot pe observaţiĭ, zic: că porumbul stricat însoţit cu alte bucate bune şi îndestulătoare, nu daŭ această boală de cât rar; pentru că sunt bolnavĭ carĭ n'aŭ mâncat mămăligă nicĭ-odată, dar carĭ aŭ avut alte alimente proaste şi insuficiente; că pelagra se observă de obiceiŭ la aceia carĭ aŭ şi mămăligă şi cele-lalte bucate rele.

Din întrebările ce am făcut la 1120 bolnavĭ carĭ aŭ fost în căutarea spitaluluĭ Floreştĭ în aniĭ 1884—1889, am găsit că maĭ toţĭ aceştĭ bolnavĭ aŭ ca hrană principală mămăliga, câte o dată goală şi de multe orĭ cu ceapă, usturoiŭ, borş, cu buruienĭ, fasole verde şi uscată, varză, castraveţĭ, cartofĭ; bob şi mazăre maĭ rar; lapte, ouĕ, brânză, peştele şi carnea foarte rar.

Mulţĭ din aceştĭ bolnavĭ ne-aŭ spus că porumbul lor nu a fost stricat. O parte n'aŭ putut să ne spue dacă era bun saŭ rĕŭ, de oare-ce era dat de arendaşĭ şi proprietarĭ, şi cumpĕrat sub formă de făină.

In fine majoritatea ne-a spus că'şĭ aduc bine aminte să fi mâncat porumb stricat, dar nu tot-d'auna, ci numaĭ când toamna bătea bruma prea de vreme şi porumbul se înegrea după ce'l culegeaŭ.

In iarna anuluĭ 1886—87, am zis la maĭ mulţĭ bolnavĭ de aŭ dus maĭ mulţĭ ştiuleţĭ din acel porumb negru, pe care l'am dat la păsĕrĭ şi porcĭ, dar aceste animale aŭ lăsat grăunţele ne-atinse.

In general, aceştĭ bolnavĭ, cercetaţĭ asupra averilor, ne-aŭ spus că aŭ foarte puţin pămînt, şi mulţĭ n'aŭ de loc. Uniĭ aŭ vite şi păsĕrĭ de curte, dar fructul vitelor şi ouĕle păsĕrilor le vênd pentru ca să'şĭ plătească alte nevoĭ, în loc să le mănânce.

Eĭ postesc, adică se hrăneşte cu regim curat vegetal, nu numaĭ cele patru posturĭ, Lunile, Mercurile şi Vinerile, dar chiar şi zilele zise de frupt (Marţĭ, Joĭ, Sâmbătă şi Duminecă, nu din causa religieĭ ci fiind-că n'aŭ ce să mănânce de frupt (dulce).

Apoĭ chiar atuncĭ când nu postesc, mănâncă foarte puţină carne, ci maĭ mult lapte, brânză şi ouĕ.

Am găsit bolnavĭ carĭ de şi ajunşĭ într'o vêrstă destul de înaintată, nu mâncase nicĭ odată carne de boŭ saŭ de vacă. Carnea ce o preferă maĭ mult este acea de pasĕre, porc şi oae.

Dacă facem socoteala zilelor dintr'un an în care postesc saŭ maĭ bine se nutresc cu un regim simplu vegetal, după cum prescrie religia, găsim ca ţĕranul posteşte 228 zile. Dacă la acestea se maĭ adaogă şi zilele în care mănâncă de post fiind-că n'are frupt, atuncĭ am găsi la uniĭ peste 300 zile, iar media 250.

Prin urmare, maĭ mult de două treimĭ din an, el se hrăneşte cu o mâncare care nu poate de cât să'l slăbească, să'l predespună la o mulţime de boale şi să'l facă incapabil la o muncă cum trebue.

Poate ca greaua mistuire a alimentelor vegetale, să fie una din causele care 'ĭ împinge să caute rachiul ca un excitator mecanic şi cu totul local al stomacu: luĭ.

Să vedem acum valoarea alimentară a acestor vegetale cu care ţĕranul se hrăneşte.

Un om care lucrează mijlociŭ, are nevoe pentru o zi, de 24 ore, de 138 grame albumină, 117 grame grăsime şi 352 grame hydro-carbarĭ pe carĭ trebue să le extragă din bucăţile cu carĭ se hrănesce.

Aceste bucate în total nu trebue să întreacă peste 3000 gr. cu apă cu tot.

Pentru ca să poată avea albumina, grăsimea şi hidro-carburile de maĭ sus, 'ĭ ar trebui să mănânce cel puţin 3000 grame mămăligă plus 2 chilograme de varză şi tot n'ar putea să aibă grăsimea necesară. Dar asemenea cantitate umflă stomacul, chiar mâncând-o în treĭ rêndurĭ. Apoĭ un stomac umflat este deja bolnav; prin urmare nu poate să lucreze ca să extragă toată cantitatea celor treĭ principiĭ, cât ar conţinea mămăliga şi cu varza, ci o parte trece cu materiile carĭ es din corpul omuluĭ.

De aceea urmează o perdere pe fiecare zi, care slăbeşte corpul şi 'l face să fie leneş la muncă şi gata să primească orĭ-ce boală.

Prepararea chiar a acesteĭ mâncărĭ se face într'un mod aşa de rĕŭ, în cât adese orĭ m'am mirat cum pot să mănânce asemenea mâncare, care 'ţĭ fac desgust când o vezĭ; chiar dacă aĭ fi cât de flămând.

Imbrăcămintea acestor suferinzĭ se compune adese-orĭ numaĭ din nişte sdrenţe, carĭ lasă corpul maĭ mult descoperit.

Razele soareluĭ arzător, ploaea, zăpada şi vêntul intră fără nicĭ o pedică.

Locuinţa lor se compune: saŭ dintr'o casă cu o cameră şi o tindă; saŭ dintr'un bordeiŭ aşezat maĭ mult sub pămênt, de cât de-asupra luĭ. Lumina pătrunde cu greŭ în case, fiind-că fereastea este abia de 25—30 c. m. p. şi de multe orĭ este acoperită cu hârtie în loc de sticlă. In bordeiŭ lumina nu intră maĭ de loc.

In aceste locuinţe se maĭ adăposteşte pe lângă 5—6 membriĭ aĭ familieĭ, câte un viţel, purcel, căţel, saŭ câte o găină.

Tot aicea se prepară şi mâncarea. Coşul sobelor saŭ cuptoarelor nu este scos de-asupra acoperemîntuluĭ, aşa că fumul se rĕspândeşte în casă.

Din cele ce mi s'aŭ spus şi am vĕzut, cred că causa adevĕrată care dispune la naşterea pelagreĭ este hrana rea şi aproape esclusivă cu vegetale, ajutată de îmbrăcămintea şi locuinţa cu totul proaste.

Toate aceste împreună constitue ceeace numim miserie.

Pelagra nu este contagioasă, şi nu se naşte nicĭ un copil cu dênsa. Cu toate aceste există credinţa că ar fi contagioasă, şi de acea îndată ce la unul apare, i-se da să mănânce de o parte.

Rar mi s'a întêmplat se găsesc familiĭ aĭ căreia membriĭ să fie cu toţiĭ bolnavĭ. De obiceiŭ sunt atinşĭ câţĭ-va saŭ numaĭ unul.

Ea atinge de o potrivă pe bărbaţĭ şi pe femeĭ.

Copiĭ sunt maĭ puţin atinşĭ de cât adulţiĭ.

O găsim în toate judeţele din ţară, dar cele din Moldova de jos, precum Tutova Vasluĭ, Tecucĭ Covurluĭ, aŭ mult maĭ mulţĭ pelagroşĭ.

Dr. Cerchez.

Lista de subscripţiune pentru ridicarea unuĭ monument naţional în oraşul Ploeştĭ, spre amintire vitejilor vînătorĭ din Batalionul al II, căzuţĭ în rezboiul din 1877 (78).

(Va urma) Total . 404.00

Ultime Informaţiĭ

Senatul a luat erĭ seara vacanţă până Joĭ, din cauză că n'are ce să lucreze. Nu e vorbă, chiar când avea ce lucra onorabiliĭ senatorĭ maĭ mult... dormeaŭ. Decĭ, şi într'un caz şi într'altul, putem zice că Senatul se.... repausează.

—✱—

Mâine Lunĭ, 17 curent, ora $5\frac{1}{2}$ p. m. la Universitate D. profesor Francudi, cu ocaziunea închidereĭ cursurilor de la Facultatea de litere şi filosofie a anuluĭ şcolar 1890/91 va ţinea o lecţiune asupra celeĭ de curênd descoperită operă a luĭ Aristotel: *Athenaion Politeia* (constituţiunea Atenienilor.)

—✱—

Rezultatul concursuluĭ şcoaleĭ naţionale de Bele-Arte din Bucureştĭ

1. Concursul după Antic Bust:

1. D-luĭ Ioan Marinescu, medalie clasa III-a (bronz.)
2. D-luĭ Nae Gropper, med. cl. III br.
3. „ Michail Ionescu, menţiune onorabilă.

2. Concursul după Antic Figură:

1. D-luĭ Chimon T. Loghi, medalie cl. III-a (bronz.)
2. Iuliŭ Goşanec, med. cl. III-a, bronz.
3. Aurelian Radu, menţiune onorabilă.
4. Demetru Covlescu, „ „

3. Concursul după Natură, Desemn

1. D-luĭ Ioan Marinescu, medalia clasa III-a (bronz.)
2. Anton Constantinescu med. cl. III br.
3. Petre Seraphim, menţiune onorabilă.

4. Concursul după Natură Pictură

1. D-lor Menelaos Simonidi, medalia de argint cl. II-a.
2. Ipolit Strambulescu, med. de argint clasa II-a.
3. Anton Constantinescu, menţiune onorabilă.
4. Chimon Loghi, menţiune onorabilă.
5. Petre Ionescu „ „

5. Concursul după Cap de Expresie Pictură

1. D-luĭ Ipolit Strambulescu, medalie de argint cl. II.
2. D-luĭ Aureliu Vintilescu, medalie de bronz cl. III.
3. Michail Spirescu, medalie de bronz cl. III.

6. Concursul de Composiţie (schiţă)

1. D-luĭ Ipolit Strambulescu, medalie de argint cl. I.
2. D-luĭ Chimon T. Loghi, menţiune onorabilă.

SECŢIUNEA DE SCULPTURĂ

7. Concursul după Antic Bust

1. D-luĭ Fritz Storch, menţiune onorabilă.

8. Concursul după Antic Figură

1. D-luĭ Michail Gheorghiu, medalie cl. III-a (bronz.)
2. D luĭ Fritz Storch, menţiune onorabilă.

9. Concursul după Natură Sculptură

1. D-luĭ Athanasie Constantinescu, medalie de argint cl. I.
2. D-luĭ Fritz Storch, menţiune onorabilă.

10. Concursul de Composiţie (schiţă)

1. D-luĭ Pericles Capidan, medalie de argint cl. I.
2. D-luĭ Athanasie Constantinescu, menţiune onorabilă.

11. Concursul de Estetică şi Istoria Artelor

1. D-luĭ Ioan Georgescu, medalie cl. III (bronz).
2. D-luĭ Ipolit Strâmbulescu, medalie cl. III (bronz).
3. D-luĭ Sperlich Gustav Emil, menţiune onorabilă.
4. D-luĭ Michail Gheorghiu, menţiune onorabilă.

12. Concursul de Anatomie

1. D-luĭ Ipolit Strâmbulescu, menţiune onorabilă.
2. D-luĭ Sperlich Gustav Emil, menţiune onorabilă.

13. Concursul de Perspectivă

1. D-luĭ Fritz Storch, menţ. onorabilă.

—✱—

Administraţia „Adevĕruluĭ“ roagă pe toţĭ abonaţiĭ sĕĭ din judeţe, cărora li s'a făcut cunoscut expirarea abonamentelor D-lor, să binevoiască a se grăbi cu preînoirea luĭ, trimiţêndu-ne costul prin mandate postale, care se primesc la toate oficiile postale precum şi la toate gările.

Aceĭ din Capitală sunt rugaţĭ a'l achita în mâinile încasatoruluĭ nostru contra liberăreĭ chitanţeĭ tăiată din matcă.

—✱—

Se caută un post de corespondent în limba germană și română, saŭ ca încasator cu o garanție de la 4—500 leĭ.
A se adresa la administrațiunea acestuĭ ziar.

AVIS **la Fabrica de Postavurĭ** a sub-semnatuluĭ se află de vênzare o mașină de pieptănat lână, sistemul cel maĭ noŭ (german), precum și pieptenĭ pentru scărmănatul lâneĭ, cu prețurĭ foarte moderate.
Asemenea este și un **Mașinist** special care se poată repara și ascuți orĭ-ce fel de mașinĭ de pieptănat și scărmănat lâna, în orĭ-ce parte a țêreĭ.
Mihail Lazar, Piteștĭ.

De închiriat pentru bâlciulŭ Drăgaica, (Buzêŭ) o parte din o prăvălie, jumêtate fiind închiriată uneĭ modiste.— A se adresa la Magazinul „Au Caprice des Dames."

TIPOGRAFIA THOMA BASILESCU
BUCUREȘTI
111, BULEVARDUL ELISABETA, 111

SPECIALITATE IN LUCRĂRI COMERCIALE
REGISTRE, ADRESE, COMPTURĬ, CIRCULĂRĬ, etc.

ZIARE, REVISTE, AFIȘE, PUBLICAȚIUNI, BROȘURI, INVITAȚIUNI, CĂRȚI DE VIZITĂ
ȘI TOT FELUL DE IMPRIMATE ATINGĂTOARE DE ACEASTA ARTA
SE EFECTUEAZA PROMPT ȘI CU PREȚURI FOARTE MODERATE

Imprumutărĭ de Sacĭ
SFOARĂ
pentru
Mașine de Secerat
în condițiunĭ și prețurĭ avantagioase la
Isidor L. GRUNSPAN
GALAȚI
17, Str. Belvedere, 17.

SE CAUTA **3000 leĭ,** ipoteca în primul rang, dobênda 12%. Doritorĭ se vor adresa Strada Eminescu Nr. 10.

LACUL SARAT
Recunoscut de toata Europa
Remediŭ contra : Reumatismuluĭ, Paralisieĭ, Obesitățeĭ, Anemieĭ, Bólelor de pele, Scrofulelor, Hemoroidelor, Bólelor aparatuluĭ genital la femeĭ, Ból. veneriene etc.

40 Camere elegant mobilate
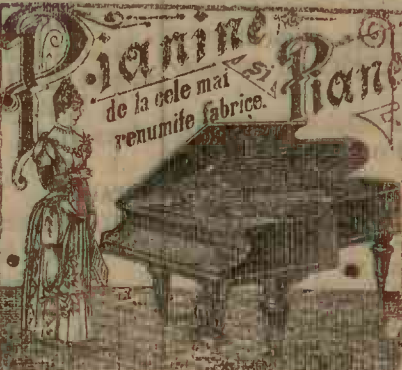
LA 1 MAIŬ S'A DESCHIS
Grand Hotel du Boulevard
Situat la cea maĭ frumoasă pozițiune din această stațiune balneară. — 40 CAMERE, cele maĭ comfortabile și bine mobilate din localitate; sunt puse la dispoziția Onor. Public, și carĭ se închiriază pe Sezon saŭ cu luna

RESTAURANT de I-a ordine, bucătărie română și francesă. preciurĭ foarte moderate. Mâncare à la Carte și Abonament. Se trimete și în familie

Mare Sală de Spectacole Musică și alte distracțiunĭ Posițiune plăcută, vis à vis de grădina statuluĭ unde cântă musica militară. In apropiere de băĭ și tranvay.

In fine nu am cruțat nicĭ un sacrificiŭ numaĭ și numaĭ a satisface pe Onor. Public.
Proprietar
Const. Poppescu

40 Camere elegant mobilate



MAX FISCHER
GALAȚI, Strada Mare, 29
cel maĭ mare și renumit depositar în România de
PIANURĬ
în tot-d'a-una 20 pînă la 30 instrumente numaĭ din renumite fabricĭ ca Seiler, Blüthner, Bösendorfer, etc. Calitatea și sunetul frumos se garantează. Pianine cumpêrate prin corespondență se primesc înapoĭ după opt zile dacă nu vor place cumpêrătoruluĭ. Peste 500 Piane și Pianine vândute pînă acum în țară.
Plata și în rate lunare.

DINȚI  DINȚI

H. GOLDSTEIN
Atelier de Dințĭ Americanĭ
87, STRADA LIPSCANI, 87
Vis-à-vis de farm. d-luĭ Roșu, lîngă grădina Sf. Gheorghe

Dințiĭ parțial și denturile complecte se înlocuesc cu ceĭ maĭ finĭ dințĭ Americanĭ, lucrațĭ în Aur, Cautchuc, și Celuloid, făcênd acelașĭ serviciŭ și avênd aceiașĭ culoare ca și ceĭ naturalĭ.
Dințiĭ se curăță cu multă ușurință dându-le culoarea lor naturală.
Dințiĭ se plumbează cu cele maĭ solide plombagiurĭ cu garanție de a nu se maĭ strica și fără cea maĭ mică durere.
Se primesce orĭ-ce reparatură de această specialitate
— **Prețurĭ moderate.** —

INSTALAREA
— DE —
TELEGRAF, GAZ și APA
FILTRU „PASTEUR"
TELEFOANE, PARATONERE
SALON DE EXPOZITIE. — EXPORT
Teirich & Leopolder
Bucureștĭ, Strada Berzeĭ, Nr. 9.

CURELE de Transmisiune
Prima calitate englezească
FURTUNI de CAUCIUC
toate articole pentru mașine : Asbest. Manometri
STICLE pentru nivel, robinete și Ventile de abur,
Bumbac pentru șters.
POMPE PENTRU VIN
cu prețurĭ foarte reduse la Depositul fabriceĭ
Otto Harnisch 41, Strada Academieĭ, 41
vis-à-vis de Ministeriul de Interne

Prețurĭ reduse — Prețurĭ fixe

Medalia de Aur **Viena 1888**
MEDALIA DE ARGINT
Bucureștĭ 1890
Autorizată de consiliul de igienă și salubritate
DENTALINA
esență pentru gură
Pulbere Vegetală pentru Dințĭ
ALE
Doctorului S. KONYA, *Chimist.*
Ambele preparate cu accid salycilic pur, sunt remediĭ radicale pentru durere de dinți, boalele gureĭ și ale gingiilor
Ele conservă dințiĭ și daŭ gureĭ un miros plăcut. — Prețul : 1 flacon, dentalină 3 francĭ; 1 cutie cu prafurĭ 2 fr.
Deposite la Bucureștĭ : *F. W. Zürner, I. Ovessa, Bruss* și *Stella.*

AVIS **o damă tênără,** germană, care cunoaște bine limba germană și română, precum și cusătura, dorește a intra ca menageră, saŭ la copiĭ maĭ marĭ, în oraș saŭ chiar la țară. Doritoriĭ să se adreseze la Doamna **A. Z., Strada Belizarie, Nr. 16.**

Pentru D-niĭ Militarĭ
Magazinul cu Efecte Militare
I. ROSENFELD
furnisorul Marineĭ din Galațĭ s'a mutat în Bucurescĭ 95 Calea Victorieĭ (Cișmeaua Roșie) asortat cu tot felul de decorațiunĭ medaliĭ și panglicĭ.

Case de Banĭ
DE LA
Fabrica G. & H. BAUCHE
DIN REIMS (FRANCIA)
Furnisoriĭ Ministerelor de Finance, de Resbel, de Marină și companielor Căilor ferate din Francia.
Diplome de onoare, *20 medaliĭ de aur* și de *argint.*
Singura medalie de aur, cea maĭ mare recompensă, la Expozițiunea din Paris 1891.
CASE DE BANĬ construite din **Fer** și **Oțel** sistem **brevetat,** oferind **absolut siguranță** în contra **spargereĭ** și **foculuĭ.**
— Prețurĭ avantagioase —
Representanțĭ pentru România și Deposit la
VICTOR KUBESCH, *Bucureștĭ, Strada Academieĭ, 1.*

B UCCALIN
HUSSAR
PASTĂ pentru Dințĭ
Prafurĭ pentru Dințĭ
Elixir Dentifrice
Superioare, Hygienice !!
BUCCALIN
HUSSAR
En Gros — 72, Cal. Victorieĭ, 72 — Bucureștĭ

Compania de Gaz din Bucureștĭ
Avis
Compania de Gaz face cunoscut, că primind un mare asortiment de lustrurĭ, de bronz și de cristal, lămpĭ de sufragerie, lămpĭ de vestibul, lyre și alte aparate de iluminare, precum și furnourĭ pentru gaz, invită pe Onor. Public să bine-voiască a visita biroul nostru din Calea Victorieĭ Nr. 94, unde se află expuse modele de toate aceste obiecte.
Direcțiunea.

CURSELE VAPORELOR DE POSTA PE DUNARE

CURSE IN JOS:

Dela Orșova . .	Sâmb. 4^{30} p.m.	Luni 4^{30} p.m.	Joi 4^{30} p.m.
« Severin . .	« 7 «	« 7 «	« 7 «
« Brsa-Palanca.	« 8^{40} «	« 8^{40} «	« 8^{40} «
« Radujevatz .	« 10^{15} «	« 10^{15} «	« 10^{15} «
« Gruia . . .	« 10^{40} «	« 10^{40} «	« 10^{40} «
« Calafat . .	Dum. 12^{30} a.m.	Marț. 12^{30} «	Vin. 12^{30} a.m.
« Widdin . .	« 1^{45} «	« 1^{45} «	« 1^{45} «
« Lompalanca	« 4 «	« 4 «	« 4 «
« Bechet . .	« 6^{35} «	« 6 «	« 6^{35} «
« Rahova . .	« 7 «	« 7 «	« 7 «
« Corabia . .	« 9 «	« 9 «	« 9 «
« Nicopolĭ . .	« 10^{40} «	« 10^{40} «	« 10^{40} «
« Măgurele .	« 11 «	« 11 «	« 11 «
« Zimnicea .	« 12^{5} p.m.	« 12^{50} p.m.	« 12^{50} ?
« Șiștov . . .	« 1^{30} «	« 1^{30} «	« 1^{30} «
« Ruaciuk . .	« 4^{45} «	« 4^{45} «	« 4^{45} «
« Giurgiŭ (Sm.)	Lunĭ 3 a.m.	Merc. 3 «	Sâm. 3 a.m.
« Turtukaia .	« 5^{15} «	« 5^{15} «	« 5^{15} «
« Oltenița . .	« 5^{30} «	« 5^{30} «	« 5^{30} «
« Călărașĭ (or.)	« 5^{30} «	« 5^{30} «	« 5^{30} «
« Silistria . .	« 7^{30} «	« 7^{30} «	« 7^{30} «
« Ostrov . .	« 8 «	« 8 «	« 8 «
« Cernavoda .	« 11 «	« 11 «	« 11 «
« Hârșova . .	« 1 «	« 1 «	« 1 p.m.
« Gura-Ialomiț.	« 1^{30} «	« 1^{30} «	« 1^{30} «
în Brăila . . .	« 4^{30} «	« 4^{30} «	« 4^{30} «
« Galațĭ . . .	« 5^{30} «	« 5^{30} «	« 5^{30} «

—:o:—

CURSE IN SUS:

Dela Galațĭ . . .	Marțĭ 9 a.m.	Joĭ 9 a.m.	Dum. 9 a.m.
« Brăila . . .	« 10^{24} «	« 10^{24} «	« 10^{24} «
« Gura-Ialomiț.	« 2^{20} p.m.	« 2^{20} p.m.	« 2^{20} p.m.
« Hârșova . .	« 3 «	« 3 «	« 3 «
« Cernavoda .	« 6 «	« 6 «	« 6 «
« Ostrov . .	« 9 «	« 6^{44} «	« 9^{44} «
« Călărașĭ (or.)	« 7 «	« 7^{30} «	« 7^{30} «
« Silistria . .	« 11 «	« 11 «	« 11 «
« Oltenița . .	Merc. 2^{30} a.m.	Vin. 2^{30} a.m.	Lunĭ 2^{30} a.m.
« Turtukaia .	« 2^{45} «	« 2^{44} «	« 2^{44} «
în Giurgiŭ (Sm.)	« 6 «	« 6 «	« 6 «
Dela Giurgiŭ (Sm.)	« 10^{10} «	« 10^{40} «	« 10^{40} «
« Rusciuk . .	« 11^{30} «	« 11^{30} «	« 11^{30} «
« Șiștov . . .	« 2^{45} p.m.	« 2^{45} «	« 2^{44} p.m.
« Zimnicea .	« 3^{15} «	« 3^{15} p.m.	« 3^{14} «
« Măgurele .	« 5^{40} «	« 5^{40} «	« 5^{40} «
« Nicopolĭ . .	« 5^{50} «	« 5^{50} «	« 5^{50} «
« Corabia . .	« 7^{40} «	« 7^{40} «	« 7^{40} «
« Rahova . .	« 10^{25} «	« 10^{24} «	« 10^{24} «
« Bechet . .	« 10^{40} «	« 10^{40} «	« 11^{40} «
« Lompalanca	Joĭ 4 «	Sâmb. 4 a.m.	Marțĭ 4 a.m.
« Widdin . .	« 6^{45} «	« 6^{45} «	« 6^{44} «
« Calafat . .	« 7^{15} «	« 7^{15} «	« 7^{14} «
« Gruia . . .	« 10 »	« 10 «	« 10 «
« Radujevatz .	« 10^{15} «	« 10^{15} «	« 10^{14} «
« Brsa-Palanca.	« 12 p.m.	« 12 p.m.	« 12 p.m.
în Severin . .	« 2^{30} «	« 2^{30} «	« 2^{30} «
Dela Severin . .	« 3^{30} «	« 3^{30} «	« 3^{30} «

Cursele vaporului local între Galați-Reni-Tulcea-Ismail

PORNIRE IN JOS:
Dela Galațĭ la Renĭ-Tulcea-Ismail : Marțĭ, Joĭ și Duminica la 8 ore dimineața.

PORNIRE IN SUS:
De la Ismail la Tulcea-Renĭ-Galațĭ : Mercurĭ, Vinerĭ și Lunĭ la 8 ore dimineața.

Băile Minerale Câmpina
S'a deschis dela 1 Iunie—15 Septembre

Pentru satisfacerea onorabililor vizitatorĭ, în **sesonul vereĭ anuluĭ curent,** s'aŭ redus prețurile atât la Băĭ, Camerile din hotel cât și la Restaurant, stațiune de cale ferată
Aceste ape minerale sunt în al 9-lea an de întrebuințare sistematecă, (se administrează în cabine separate unde apa vine rece și caldă după trebuință) și eficacitatea lor s'a constatat cu suficiență, așa că se recomandă cu toată încrederea.
Boalele la care apele aŭ arêtat maĭ cu seamă puterea lor vindicătoare sunt : Reumatismul, Siphilis, Boale de nervĭ și boale de femeĭ ; vin apoĭ boale de piele, Paralisiile vechĭ, Scrofulele și Limpatismul la copiĭ (copiĭ slabĭ).
Dorind a asigura căutarea cu succes a sănătățeĭ, s'aŭ luat disposițiunĭ a se preîntâmpina orĭ ce trebuințe sub acest raport. In timpul stațiuneĭ serviciul medical este nelipsit.
Direcțiunea.

SIROP du Dr. FORGET

150,000 Bolnavi
VINDECAȚI DE
Guturaiŭ — Tuse, Insomnie Crise nervoase
PRIN
SIROPU FORGET
DEPOU GENERAL
Paris, Rue Vivienne, 36

Apa minerală purgativă din țară
BRIAZU lângă IAȘI
Autorizată de Cons. sanitar superior

Un excelent purgativ ușor și plăcut. După certificatele a unuĭ mare numĕr de medicĭ distinșĭ și numeroase experiențe a obținut asemenea un mare succes pentru a combate congestiunile, hemoroidele, deteriorarea grăsimilor uimeĭ, bolile urinare, formarea pietriĭ, etc.
Se află de vênzare la toate farmaciile din țară.
Depozite generale : *Frațiĭ Konya* la Iașĭ, și la Drogueria *Ioan Ovessa succesor,* Bucureștĭ.

Cumpĕr orĭ-ce cantitate de mărcĭ poștale de jubileŭ cu dublu preț după ele.
KARL JAHODA
Wien. — 14, Fleischmarkt, 14. — Wien.



COMPANIA AMERICANA
PRIMUL DEPOZIT DE MASINE DE CUSUT
PATENT „SINGER" PERFECȚIONAT
premiate la toate expozițiunile cu primele Medaliĭ și Diplome de onoare. Aŭ obținut cel maĭ mare premiŭ la expozițiunea din America (Brasilia). — *Reputațiune Universală* ca neîntrecute în *soliditate, lucrare* și *eleganță.*
Peste 5 milioane bucățĭ sunt în întrebuințare! Garanție timbrată de soliditate și bună funcționare pe 5 anĭ.
Depozit special al renumitelor *Velocipede de siguranță „Rover"*, precum *Bicicle, Biciclete, Tricicle,* etc., — *solide, durabile* și *elegante.*
Catalogul general ilustrat trimitem la cerere *gratis* și *franco.*
Depozit general numaĭ la COMPANIA AMERICANA
IN BĂILE EFORIEĬ, BUCUREȘTĬ
Rugăm să nu se confunde : *Depositul e numaĭ în clădirea* **Băilor Eforieĭ.** Orĭ-ce corespondențe saŭ valorĭ să se adreseze : **„Compania Americană", în Băile Eforieĭ, Bucureștĭ.**



C. Castrișeanu
BIJUTIER MEDALIAT
— *(Perfecționat 7 anĭ la Paris)* —

Primesc în atelierul meŭ situat în Bucureștĭ, Str. Justițieĭ, Nr. 18, (aproape de Biserica Antim), orĭ-ce comande de **Bijuterie, Joaillerie** și **Argintărie fină,** executându-le prompt și după modelurile culese din ultima Expozițiune Universală din Paris, ce am avut preferința de a o vizita ca expert din partea Onor. Comitetuluĭ Român.
Asemenea mĕ recomand și Sf. Prelațĭ, specialist în :
Engolpioane și Crucĭ de artă ; ornate cu pietre prețioase saŭ imitație.
Onor. clientĭ ce n'aŭ timp de a mĕ vizita, se pot adresa prin corespondență ; presentându-mĕ imediat la domiciliul indicat.
NB. Spre confiența objectelor de valoare, cât și a lucrărilor mele Artistice, posed numeroase certificate de mulțumire.
cu stimă
C. Castrișeanu.

Proprietar Editor Th. Basilescu.

Bucureștĭ. — Tipografia Thoma Basilescu, Bulevardul Elisabeta, 111.